



Laura Couturier

Conservatrice-restauratrice objet et mobilier

● FORMATION

- 2014-2019 ● Institut National du Patrimoine (Paris, 75)
Une maîtrise en conservation-restauration de mobilier [Sujet de mémoire: Conservation-restauration et étude d'un récepteur radio Philips 510LU radio de 1935 - Recherche d'un adhésif adapté au Celluloid]
- + Un diplôme de niveau IV en ébénisterie ; un DMA ébénisterie ; un Baccalauréat STI Arts Appliqués.

● EXPERIENCES

- Juil. 21 ● Restauration d'un suroît en cuir du 19e. siècle
Nettoyage et remise en forme d'un chapeau appartenant au musée de la Marine (Paris, 75).
- Juil. 21 ● Restauration d'objets et mobilier
Nettoyage de quatre chaises, consolidation des cuirs de deux soufflets, et retissage et consolidation d'une assise cannée en tant que sous-traitante pour un conservateur-restaurateur mobilier.
- Juin. 21 ● Restauration in situ d'objets en plastique
Nettoyage, consolidation et retouche d'objet en polyméthylméthacrylate, polycarbonate, Bakélite et phénol formaldéhyde, et appartenant au sous-marin l'Espadon (Saint-Nazaire, 44).
- Juin. 21 ● Étude d'un retable de la fin du 18e. siècle
Étude technique d'un retable appartenant à la Cathédrale Saint-Pierre (Poitiers, 86).
- Juin. 21 ● Restauration de sabots-bottes du 19e. siècle
Nettoyage des sabots-bottes appartenant au musée de la Marine (Paris,75), comblement et retouche de ses anciennes attaques xylophages du bois et remise en forme et consolidation de ses talons en cuir.
- Avr. 21 ● Étude et constat d'état
Étude et constat d'état d'objet appartenant au sous-marin l'Espadon (Saint-Nazaire, 44).

● ● ● Continue page suivante

● CONTACT

+33 (0)6 28 34 13 68
contact@laura-couturier.com
laura-couturier.com



● LANGUAGES

Français ● ● ● ● ●
Anglais ● ● ● ● ●
Espagnol ● ● ● ● ●
Suédois ● ● ● ● ●

● COMPÉTENCES

Conservation-restauration ● ● ● ● ●
Conservation préventive ● ● ● ● ●
Ebénisterie ● ● ● ● ●
Primus ● ● ● ● ●
Indesign ● ● ● ● ●
Photoshop ● ● ● ● ●
Illustrator ● ● ● ● ●
Word ● ● ● ● ●
Excel ● ● ● ● ●
Powerpoint ● ● ● ● ●
Wordpress ● ● ● ● ●
Rhinocéros 3D ● ● ● ● ●
Permis B ● ● ● ● ●
Vélo ● ● ● ● ●
Piano ● ● ● ● ●

● MEMBRE FFCR et ICC

● INTÉRÊTS PERSONNELS



Avr. 21 ● Restauration de quatre objets

Nettoyage des parties en bois d'un pistolet à silex, d'un chronomètre, d'un kamal et d'un maillet à calfat appartenant au musée de la Marine (Paris, 75).

Avr.21 ● Restauration de bancs du 19e. siècle

Nettoyage, consolidation, comblement et retouche de bancs en bois appartenant à la synagogue des Tournelles (Paris, 75).

Mar. 21 ● Restauration d'une bibliothèque du 19e. siècle

Nettoyage, consolidation, restitution et réassemblage de la bibliothèque de Nelly Jacuemart appartenant au musée Jacquemart André (Paris, 75).

Juil. 20 ● Restauration d'un bureau Louis XV

Nettoyage, comblement et retouche d'un bureau appartenant à l'Académie Française (Paris, 75).

Juin. 20 ● Restauration d'une colonne lumineuse du 20e. siècle

Démontage, nettoyage, consolidation et réassemblage d'une colonne lumineuse en plexiglas créé par Jean-Gérard Mattio en 1969 et appartenant à la Villa Noailles (Hyères, 83).

Mai 20 ● Dépoussiérage et étude préalable au musée de l'Abbaye Royale de Chaalis (Fontaine-Chaalis, 60)

Dépoussiérage et nettoyage des objets présents dans la collection permanente. Ces interventions étaient accompagnées d'une étude préalable concernant l'état sanitaire des objets et salles.

Mai 20 ● Restauration d'un siège et d'un cadre dorés Louis XVI

Nettoyage, consolidation, comblement et retouche d'un siège et d'un cadre dorés Louis XVI en tant que sous-traitante pour un restaurateur du patrimoine mobilier.

Fev. 21 ● Nettoyage d'un retable du 17e. siècle

Dépoussiérage et nettoyage d'un retable appartenant au Museon Arlaten (Arles, 13).

**Sept. 18 - ● Étude et conservation-restauration d'un récepteur radio de 1935 - Recherche
Juil. 19 scientifique sur un adhésif adapté pour le nitrate de cellulose**

Étude, recherche et restauration durant ma dernière année de master en conservation-restauration du patrimoine mobilier.

Fev-Juil. 18 ● Stage au Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og Design (Oslo, Norvège)

Conservation-restauration de mobilier pour l'ouverture de leur nouveau musée en 2022 (cuisine de Francfort par Margarete Schütte-Lihotzky, un cabinet de Ingolf Kielland, un cabinet d'Odd Thorald, une chaise de Kristian Adolf Kristiansen, une chaise «Futurum» d'Axel Einar Hjorth, ne chaise «Superleggera» de Gio Ponti, une chaise de Gerhard Munthe, une chaise n°14 de Michael Thonet, une chaise Tulipe d'Eero Saarinen, un miroir du 19e. siècle, un siège «Frontal II» de Tone Grimsrud, une table à thé du 19e. siècle, deux têtes de lit de Dagfin Werenskiold et deux vitrines de Gerhard Munthe) et différentes tâches quotidiennes au sein du musée.

Jan. 18 ● Projet d'étude au musée des Arts et Métiers (Paris, 75)

Étude d'un modèle de wagon Romilly de 1927. Cette étude consiste en une recherche historique, un constat d'état, un diagnostic, des recommandations et des propositions de traitements.

Mar. 17 ● Projet de restauration au Mobilier National (Paris, 75)

Nettoyage, stabilisation, comblement et retouche de mobilier des années 1970.

Oct. 16 ● Stage à l'atelier de conservation-restauration Rouge Cadmium (Marseille, 13)

Restauration d'une règle de Cras en acétate de cellulose, restauration d'une chaise à porteurs du 19e. siècle et expérimentation avec l'acétate de cellulose.

- Jul. 16 ● **Projet de restauration au musée des Arts Décoratifs (Paris, 75)**
Dépoussiérage de la salle «Dembo» et restauration d'une cheminée Rapin du début 20e. La restauration a consisté à son nettoyage, sa consolidation et son réassemblage.
- Mai 16 ● **Restauration d'une chaise du 17e. siècle**
Nettoyage et consolidation d'une chaise appartenant au Patit Palais (Paris, 75).
- Mar. 16 ● **Recherche scientifique sur les mousses polyuréthane éther**
Recherche sur le vieillissement des mousses polyuréthane éther consolidé avec des aminoalkoxyalkoxysilanes ou hexamethyldisiloxane.
- Jan. 16 ● **Restauration d'une presse à velours**
Nettoyage d'une presse en bois appartenant au musée de la Renaissance (Ecouen, 95).
- Juin. 15 ● **Projet de restauration à la Sorbonne (Paris, 75)**
Restauration des boiseries et du mobilier de la Salle des Actes.
- Juin. 15 ● **Projet d'optimisation des réserves au musée Jacquemart-André (Paris, 75)**
Optimisation des réserves par la mise en place d'un protocole de traitement des objets dès leurs arrivées (identification, dépoussiérage, constat d'état, conditionnement et conservation).
- Juin. 15 ● **Projet d'optimisation au musée de la Poste (Paris, 75)**
Optimisation et mise en place d'un protocole de traitement des objets (identification, dépoussiérage, photographie, constat d'état, conditionnement et conservation).
- Jan. 15 ● **Restauration d'une planche en bois sculpté**
Nettoyage d'une frise décorée appartenant au musée de Cluny (Paris, France).