



# Laura Couturier

Conservatrice-restauratrice objet et mobilier

CV mis à jour le 10/07/2024

## ● FORMATION

- 2014-2019 ● Institut National du Patrimoine (Paris, 75)  
Une maîtrise en conservation-restauration de mobilier [Sujet de mémoire: Conservation-restauration et étude d'un récepteur radio Philips 510LU radio de 1935 - Recherche d'un adhésif adapté au Celluloid]
- + Un diplôme de niveau IV en ébénisterie ; un DMA ébénisterie ; un Baccalauréat STI Arts Appliqués.

## ● EXPERIENCES

- Nov. 23 - Mar. 24 ● Position temporaire au Röhsska Museet (Göteborg, Suède)  
Conservation de 216 objets pour l'exposition permanente Designhistorier. Préparation pour l'installation des objets dans l'exposition. Enregistrement des données dans MuseumPlus.
- Fév. - Aou. 23 ● Position temporaire au Nationalmuseet (Copenhague, Danemark)  
Restauration de nombreux objets appartenant au Fri-landsmuseet ; Copie d'une croix pour le cimetière Assis-tens ; Participation au déplacement des objets d'une réserve (manipulation des palettes, dépoussiérage, nettoyage, conditionnement sur palette ou boîte)
- Nov. 22 ● Restauration de meubles en bois  
Nettoyage, consolidation et retouches de table de salon, d'un bureau et d'un banc du 20e. s. en tant que sous-traitante pour un restaurateur de mobilier.
- Oct. 22 ● Consolidation et préparation avant congélation  
Dépoussiérage, consolidation et emballage de sculptures en bois dorés appartenant à la municipalité de Béziers (34). Manipulation avant et après congélation
- Sept. 22 ● Constat d'état et préparation avant déplacement  
Constat d'état des paillasses d'un laboratoire du 20e. s. appartenant à l'Université de Marseille (13). Dépoussiérage et préparation avant leur déplacement.

## ● CONTACT

+33 (0)6 28 34 13 68

contact@laura-couturier.com

[laura-couturier.com](http://laura-couturier.com)



## ● LANGUAGES

Français ● ● ● ● ●  
Anglais ● ● ● ● ●  
Espagnol ● ● ● ● ●  
Suédois ● ● ● ● ●

## ● COMPÉTENCES

Conservation-restauration ● ● ● ● ●  
Conservation préventive ● ● ● ● ●  
Ebénisterie ● ● ● ● ●  
Primus ● ● ● ● ●  
Museum + ● ● ● ● ●  
Indesign ● ● ● ● ●  
Photoshop ● ● ● ● ●  
Illustrator ● ● ● ● ●  
Word ● ● ● ● ●  
Excel ● ● ● ● ●  
Powerpoint ● ● ● ● ●  
Wordpress ● ● ● ● ●  
Rhinocéros 3D ● ● ● ● ●  
Permis B ● ● ● ● ●  
Vélo ● ● ● ● ●  
Piano ● ● ● ● ●

## ● MEMBRE ICOM

## ● INTÉRÊTS PERSONNELS



- Mai 22 ● **Restauration du coffret d'un graphomètre du 18e. s.**  
Nettoyage et consolidation d'un coffret en bois gainé d'un cuir embossé et contenant du papier, du métal et un textile. Ce coffret appartient au musée National de la Marine (Paris, 75)
- Avr. 22 ● **Restauration d'un fourreau de 1815**  
Nettoyage, consolidation, comblement et retouche du cuir d'un fourreau appartenant au musée National de la Marine (Paris, 75).
- Mar. 22 ● **Restauration du plateau d'une table lumineuse**  
Nettoyage, régénération, comblement et retouche du plateau de la table lumineuse créée par Marcel Bergue et appartenant au Mobilier National (Paris, 75).
- Mar. 22 ● **Restauration de la combinaison de Cousteau**  
Retrait du mannequin et pose d'un mannequin temporaire ainsi que nettoyage du néoprène de la combinaison de Cousteau appartenant au musée de la Marine (Paris, 75). [Projet en cours].
- Fev. 22 ● **Dépoussiérage au sein d'un musée**  
Dépoussiérage des collections permanentes et des salles du musée Jacquemart-André (Paris, 75), en tant que sous-traitante pour un restaurateur du patrimoine.
- Jan. 22 ● **Restauration d'une table**  
Nettoyage, comblement et retouche d'une table des années trente, en tant que sous-traitante pour un restaurateur du patrimoine mobilier.
- Dec. 21 ● **Restauration in situ d'objets en plastique du 20e. s.**  
Nettoyage, consolidation et retouche d'objet en polyméthacrylate, polycarbonate, Bakélite et phénol formaldéhyde, et appartenant au sous-marin l'Espadon (Saint-Nazaire, 44).
- Oct. 21 ● **Restauration d'une bibliothèque du 19e. s.**  
Nettoyage, consolidation, restitution et réassemblage de la bibliothèque de Nelly Jacquemart appartenant au musée Jacquemart André (Paris, 75).
- Sept. 21 ● **Restauration des éléments en cuir d'un scaphandre**  
Nettoyage, comblement et retouche du cuir d'un scaphandre appartenant au musée de la Marine (Paris,75).
- Juil. 21 ● **Restauration d'un surôit en cuir du 19e. s.**  
Nettoyage et remise en forme d'un chapeau appartenant au musée de la Marine (Paris, 75).
- Juil. 21 ● **Restauration d'objets et mobilier**  
Nettoyage de quatre chaises, consolidation des cuirs de deux soufflets, et retissage et consolidation d'une assise cannée en tant que sous-traitante pour un restaurateur du patrimoine mobilier.
- Juin. 21 ● **Étude d'un retable de la fin du 18e. s.**  
Étude technique d'un retable appartenant à la Cathédrale Saint-Pierre (Poitiers, 86).
- Juin. 21 ● **Restauration de sabots-bottes du 19e. s.**  
Nettoyage des sabots-bottes appartenant au musée de la Marine (Paris,75), comblement et retouche de ses anciennes attaques xylophages du bois et remise en forme et consolidation de ses talons en cuir.
- Juin. 21 ● **Étude et constat d'état**  
Étude et constat d'état d'objet appartenant au sous-marin l'Espadon (Saint-Nazaire, 44).
- Avr. 21 ● **Restauration de quatre objets**  
Nettoyage des parties en bois d'un pistolet à silex, d'un chronomètre, d'un kamal et d'un maillet à calfat appartenant au musée de la Marine (Paris, 75).

- Avr. 21 ● **Restauration de bancs du 19e. s.**  
Nettoyage, consolidation, comblement et retouche de bancs en bois appartenant à la synagogue des Tournelles (Paris, 75), en tant que sous-traitante pour un restaurateur du patrimoine mobilier.
- Nov. 20 ● **YOCOCU Conference**  
Participation à la conférence et présentation d'une vidéo résumant mon mémoire de fin d'étude.
- Juil. 20 ● **Restauration d'un bureau Louis XV**  
Nettoyage, comblement et retouche d'un bureau appartenant à l'Académie Française (Paris, 75), en tant que sous-traitante pour un restaurateur du patrimoine mobilier.
- Juin. 20 ● **Restauration d'une colonne lumineuse du 20e. s.**  
Démontage, nettoyage, consolidation et réassemblage d'une colonne lumineuse en plexiglas créé par Jean-Gérard Mattio en 1969 et appartenant à la Villa Noailles (Hyères, 83).
- Mai 20 ● **Dépoussiérage et étude préalable**  
Dépoussiérage et nettoyage des objets présents dans la collection permanente du musée de l'Abbaye Royale de Chaalis (Fontaine-Chaalis, 60) en tant que sous-traitante pour un restaurateur du patrimoine mobilier.. Ces interventions étaient accompagnées d'une étude préalable concernant l'état sanitaire des objets et salles.
- Mai 20 ● **Restauration d'un siège et d'un cadre dorés Louis XVI**  
Nettoyage, consolidation, comblement et retouche d'un siège et d'un cadre dorés Louis XVI en tant que sous-traitante pour un restaurateur du patrimoine mobilier.
- Mars 20 ● **Étude préalable**  
Étude préalable à un chantier des collections pour les collections d'objets modernes et synthétiques du musée National de la Marine (Paris, 75).
- Fev. 20 ● **Nettoyage d'un retable du 17e. s.**  
Dépoussiérage et nettoyage d'un retable appartenant au Museon Arlaten (Arles, 13), en tant que sous-traitante pour un restaurateur du patrimoine mobilier.
- Sept. 18 - ● **Étude et conservation-restauration d'un récepteur radio de 1935 - Recherche scientifique sur un adhésif adapté pour le nitrate de cellulose**  
Juil. 19 Étude, recherche et restauration durant ma dernière année de master en conservation-restauration du patrimoine mobilier.
- Fev-Juil. ● **Stage au Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og Design (Oslo, Norvège)**  
18 Conservation-restauration de mobilier pour l'ouverture de leur nouveau musée en 2022 (cuisine de Francfort par Margarete Schütte-Lihotzky, un cabinet de Ingolf Kielland, un cabinet d'Odd Thorald, une chaise de Kristian Adolf Kristiansen, une chaise «Futurum» d'Axel Einar Hjorth, une chaise «Superleggera» de Gio Ponti, une chaise de Gerhard Munthe, une chaise n°14 de Michael Thonet, une chaise Tulipe d'Eero Saarinen, un miroir du 19e. s., un siège «Frontal II» de Tone Grimrud, une table à thé du 19e. s., deux têtes de lit de Dagfin Werenskiold et deux vitrines de Gerhard Munthe) et différentes tâches quotidiennes au sein du musée.
- Jan. 18 ● **Projet d'étude**  
Étude d'un modèle de wagon Romilly de 1927, appartenant au musée des Arts et Métiers (Paris, 75). Cette étude consiste en une recherche historique, un constat d'état, un diagnostic, des recommandations et des propositions de traitements.
- Mar. 17 ● **Projet de restauration**  
Nettoyage, stabilisation, comblement et retouche de mobilier des années 1970 appartenant au Mobilier National (Paris, 75).

- Oct. 16 ● **Stage dans un atelier de conservation-restauration**  
Stage au sein de l'atelier Touge Cadmium (Marseille, 13). Restauration d'une règle de Cras en acétate de cellulose, restauration d'une chaise à porteurs du 19e. s. et expérimentation avec l'acétate de cellulose.
- Juil. 16 ● **Projet de restauration**  
Dépoussiérage de la salle «Dembo» du musée des Arts Décoratifs (Paris, France) et restauration d'une cheminée Rapin du début 20e. La restauration a consisté à son nettoyage, sa consolidation et son réassemblage.
- Mai 16 ● **Restauration d'une chaise du 17e. s.**  
Nettoyage et consolidation d'une chaise appartenant au Patit Palais (Paris, 75).
- Avr. 16 ● **Recherche scientifique sur les mousses polyuréthane éther**  
Recherche sur le vieillissement des mousses polyuréthane éther consolidé avec des aminoalkoxyalkoxysilanes ou hexamethyldisiloxane.
- Mar. 16 ● **Restauration d'une presse à velours**  
Nettoyage d'une presse en bois appartenant au musée de la Renaissance (Ecouen, 95).
- Jan. 16 ● **Projet de restauration**  
Restauration des boiseries et du mobilier de la Salle des Actes de la Sorbonne (Paris, 75).
- Juin. 15 ● **Chantier des collections**  
Optimisation des réserves du musée Jacquemart-André (Paris, 75) par la mise en place d'un protocole de traitement des objets dès leurs arrivées (identification, dépoussiérage, constat d'état, conditionnement et conservation).
- Juin. 15 ● **Chantier des collections**  
Optimisation et mise en place d'un protocole de traitement des objets (identification, dépoussiérage, photographie, constat d'état, conditionnement et conservation) au sein des réserves du musée de la Poste (Paris, 75).
- Jan. 15 ● **Restauration d'une planche en bois sculpté**  
Nettoyage d'une frise décorée appartenant au musée de Cluny (Paris, France).